

## **«Мир таинственный и познаваемый»**

4 класс

Внеклассное чтение, сольфеджио

**Авторы урока: преподаватели МОУ « Музыкально-эстетического лицея им. А. Г. Шнитке»: учитель начальных классов Костыряченко О. А., преподаватель сольфеджио Колтун Е. Р.**

**Тема: «Павлово – посадский платок».**

### **Мир красок и мелодий в русских платках.**

**Цель урока:**

расширить представления детей о многообразии и красоте окружающего мира и роли человека в преобразовании этого мира.

формирование представлений о красоте, целостности, гармонии мира.

**Задачи урока:**

*Образовательные –*

- изучить и закрепить изученное по теме «Павлово – посадский платок»; продолжить работу над навыком анализа литературного произведения; проиллюстрировать стихотворение средствами изобразительного языка – учить соотносить словесный, зрительный, звуковой образы платка.
- раскрыть авторское отношение к «Павлово – посадскому платку»;
- показать красоту искусства украшения предметов окружающего мира через литературу, музыку, искусство росписи по ткани;

*Развивающие –*

- развивать творчество, воображение, наблюдательность, умение анализировать; формировать представление о «тайнах» платка через литературные, художественные, музыкальные формы.

*Художественно-творческие –*

- содействовать эмоционально-ценностному восприятию учащимися узора платка, помогая им почувствовать своеобразие связей декоративного мотива с действительностью и художественной традицией.
- уточнить представления детей о геометрическом и растительном орнаментах; формировать умение сравнивать два вида орнамента, находить сходство и различие;

*Воспитательные –*

- воспитывать чувство любви к русскому слову и декоративному искусству, способствовать развитию интереса к литературе, живописи, музыке через внутреннее отношение ребёнка к окружающему миру.
- активизировать творческие поиски учащихся;
- самостоятельно находить творческие мотивы выполнения геометрического или растительного орнаментов.

**Ход урока:**

**Эмоционально – художественный уровень (погружение в тему)**

*\*Внеклассное чтение*

- Сегодня у нас необычный урок, о его теме расскажет стихотворение.

(читает ученик)

*Что за чудо узор,*

*Что за краски вокруг!*

*Это поле, цветы,*

*Удивительный луг!*

*Эту русскую сказку*

*Каждый видеть тут рад!*

*Эта сказка с названием*

*«Павлов Посад»!*

- Посмотрите, ребята, какие удивительные платки из Павловского Посада.

- С чем сравниваются платки? *(с русской сказкой)*

- Сказки всегда рассказывают волшебные удивительные истории. Они бывают разные. Но всегда привлекают внимание своей тайной.

- А есть ли «тайна» в Павлово - посадских платках? В чём вы её видите? *(яркий вид, узоры, орнаменты, красота изделия, предмет фольклорно – прикладного искусства)*

- Хотелось бы вам побывать в мире таинственном платка? Сегодня мы попадём в него...

\*На доске запись: «Мир таинственный»

- Я нашла удивительно красивое стихотворение об этих платках. Оно поможет нам разгадать тайну на сегодняшнем уроке.

### **Логически – понятийный уровень**

**\*Внеклассное чтение:**

- К сожалению, автор стихотворения неизвестен, но его творчество приоткрывает «загадку» платка для нас.

**\*Выразительное чтение стихотворения учениками**

**«Павлово – посадский платок»**

**Я вчера разбиралась в шкафу, и нашла**

**Мамин Павло-посадский платок,**

**Что-то важное вспомнила сразу душа,**

**Как свободы глотнула глоток.**

**А в платке то самом: поле, поле цветёт!**

**И цветы в нём безумно красивы...**

**В каждой нитке Россия родная живёт:**

**Реки...горы...дороги и нивы!**

**В каждой нитке небесная тянется высь!**

Домотканным, цветастым узором,  
На платке уместилась – работа и жизнь,  
Старый домик с прогнившим забором.  
А с платка, улыбаясь, ткачиха глядит:  
«Одевай и носи на здоровье!  
Он теплом и любовью тебя защитит,  
Когда станет промозгло и больно!»  
Не смогла удержаться - надела, кручусь  
Возле зеркала, как лепесток...  
Опускаюсь, да нет, окунаюсь я в Русь –  
В мамин Павло-посадский платок...

*\*Беседа по первичному восприятию произведения*

-Понравилось стихотворение? Чем удивило? Поделитесь своими впечатлениями.

*\*Чтение стихотворения учащимися с повторным анализом.*

-Прочитайте 1-2 четверостишия стихотворения самостоятельно «жужжащим» чтением.  
Встретились слова и выражения, малознакомые вам?

**Я вчера разбиралась в шкафу, и нашла**  
**Мамин Павлово - посадский платок,**  
**Что-то важное вспомнила сразу душа**  
**Как свободы глотнула глоток.**  
**А в платке то самом: поле, поле цветёт!**  
**И цветы в нём безумно красивы...**  
**В каждой нитке Россия родная живёт:**  
**Реки...горы...дороги и нивы!**

*\*Словарная работа*

*безумно красивы – очень привлекающие внимание; доставляющие радость приятным внешним видом, гармоничностью; прекрасные.*

*\*Выборочное чтение*

- Чей платок нашла девочка в шкафу? («Я вчера разбиралась в шкафу и нашла мамин Павло - посадский платок...»)

- Кто раньше носил Павлово – посадские платки на Руси? (женщины и девушки)

-Какое чувство появилось у девочки, увидевшей платок? («Что-то важное вспомнила сразу душа, как свободы глотнула глоток...»)

- О чём главном могла «вспомнить» душа девочки или женщины? (о тяжёлом времени трудовых дней мамы, о приятном времени молодости женщины)

- Что, на ваш взгляд, приятного осталось у мамы в памяти? (*праздники, оставившие хорошие впечатления, светлые и добрые события жизни*)

- А могли эти воспоминания всплыть в памяти при виде рисунка платка? (*да*)

- Что было изображено на рисунке платка? (*«А в платке то самое: поле, поле цветёт и цветы в нём безумно красивы...»*)

- Автору кажется, что на платке «видна» Россия. ( *«В каждой нитке Россия родная живёт: Реки...горы...дороги и нивы!»*)

***\*Работа над средствами выразительности.***

- Какие литературные приёмы использовал автор, рассказывая о платке в этих четверостишиях? Найдите, зачитайте, назовите приём.

«**Что-то важное вспомнила сразу душа...**» – *незабываемые моменты, светлые воспоминания памяти (олицетворение)*

«**Как свободы глотнула глоток...**» – *время, свободное от работы; лучшее время в жизни (сравнение + олицетворение)*

***\*Работа со «Словарём для выражения эстетических эмоций»***

-С каким настроением прочитаем четверостишия?

***\*Работа по памятке пауз/логических ударений***

**Паузы:**

после названия	////
• ,	//
? !	///
Переход на новую строку	/

**Логические ударения:**

в шкафу

платок

важное

как свободы

поле

цветы

нитке

**\*Выразительное чтение 1 – 2 по цепочке:**

**\*Прочитайте 1 четверостишие голосом мамы, увидевшей свой забытый платок.**

**\*Какие картины России рисует ваше воображение, кроме того, что описано во 2 четверостишии? Подберите рифму, прочитайте.**

**А в платке то самое: и лужайки цветут!**

**И цветы в нём безумно красивы...**

**В каждой нитке Россия родная живёт:**

## Избы, лес, косогоры, заливы!

- Как вы считаете, у кого чтение было ярким, выразительным? Обоснуйте ответ.

- Символом чего может быть Павлово – посадский платок? (*символом тайны: его носит Женщина, которая олицетворяет собой Россию – нашу страну*).

- “Цветы России на Ваших плечах” – так называют Павлово – посадские платки в народе до сих пор.

- В каких русских народных промыслах повторяются красочные узоры платка? (*в зодчестве – резные наличники домов, в вышивке – домотканые льняные полотенца и рубахи, в росписи икон и прялок - это тоже наша Россия*).

## Эмоционально – художественный уровень (погружение в тему)

**\*Сольфеджио**

**\*Работа над 3 четверостишием.**

**\*Чтение стихотворения учащимися с повторным анализом.**

**В каждой нитке небесная тянется высь**

**Домотканым, цветастым узором,**

- С каких слов начинается 3 четверостишие стихотворения? (*«...В каждой нитке небесная тянется высь!»*)

- О чём так лирично пишет автор? (*о золотой нити, которой расшивали и украшали платки; об узоре*)

- Каким представляется узор? (*домотканым, цветастым*)

**\*Словарная работа:**

домотканый – вытканый дома на ткацком станке

- Увидеть цветы России на платке нам поможет музыка П. И. Чайковского «Вальс»

- Перечислите цветы, которые украшают Павлово - посадские платки? (*розы, георгины, пионы, лилии, ромашки, колокольчики, васильки*)

- Какие искусственные узоры характерны для платка и созданы руками художников? Давайте сравним.

**\*Самостоятельно – обобщающий анализ детьми узоров платка со слайдов.**

(*растительный орнамент: «бобы», «восточные огурцы»; геометрический орнамент: круги, овалы, треугольники; сюжеты частей растений в повторяющейся последовательности*).

- Платок считался хорошо расписанным, если его рисунок можно было разглядеть с противоположного берега реки. Что показывала чёткая роспись платка? (*богатый и неповторимый стиль русских традиций, удивительнейшую красочность*).

- Платок, как вы уже знаете – предмет фольклорно – прикладного искусства.

- А что такое фольклор? (*народное творчество*)

- А какое еще народное творчество вы знаете? (*народные песни, танцы*)

- Есть ли в них узор? Из чего он складывается?

- из ритмов,
- мелодий,
- движений.

I. - Из чего складывается ритмический узор? (из длительностей)

- Повторим названия длительностей в порядке убывания их величины: целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая.

Из чередования различных длительностей складывается узор ритмического рисунка.

- Из каких длительностей состоят эти ритмические рисунки: четверти, восьмые, шестнадцатые.
- Какие необычные виды ритмического деления вам встретились:

Нота с точкой, пунктир, ритмические группы из восьмых и шестнадцатых

3/4

- Исполним ритмический рисунок.
- Есть ли в ритмическом рисунке повторы? Найти и указать.

II. - Из чего складывается мелодический узор? (из нот различной высоты). В платке он может состоять из повторов, мелодических оборотов.

- Прослушайте песню «Я по лугу». Сколько повторов вы услышали? 3. Разделим мелодию на фразы, обозначим их буквенно, выпишем схему: aba1b.
- Вы прослушали и поработали с хороводной песней.

III. Такой жанр песни тесно переплетен с движением, то есть и искусством танца, хореографии. Познакомимся с исполнением хороводной песни во фрагменте из сказки «Снегурочка». Опишите движения, которые вы видели. Какие движения, как вам показалось, похожи на плетение узора в платке?

- Демонстрация фрагмента. Обсуждение:
  - движение по кругу группы девушек,
  - вращение девушек вокруг себя,
  - вовлечение в круг пары солистов,
  - движение рук плетут узоры.

### **Философско – эстетический уровень**

С какими песнями созвучны орнаменты Павловских платков? (с теми, которые пел русский народ, украшая свою жизнь искусством: искусством шитья, звуков, танца).

### **Логически – понятийный уровень**

*\*Внеклассное чтение:*

**\*Продолжение работы над 3-4 четверостишиями.**

- Зачитайте 2 часть 3 четверостишия:

**На платке уместилась – работа и жизнь,**

**Старый домик с прогнившим забором.**

- У одного поэта есть такие строки: «Родные места в сердце каждого святы, пусть даже не броска тех мест красота...»

- Почему автор увидел это всё на платке? (платок – Россия, а в ней есть то место, где человек родился, жил и трудился – его родина)

-Какой литературный приём использован? (олицетворение/ метафора)

-Какие интонации передадим при чтении голосом? (

- *Зачитайте 4 четверостишие:*

**А с платка, улыбаясь, ткачиха глядит:**

**«Одевай и носи на здоровье!**

**Он теплом и любовью тебя защитит,**

**Когда станет промозгло и больно!»**

\*Словарная работа. На слайде:

промозгло – сырая, дождливая погода; грустное, скверное настроение;

носи на здоровье – пожелание чего – то хорошего, доброго.

- Вспомните, кого называют ткачихой? (*женщину, которая работает на ткацком производстве*)

- С какими словами она обращается к девочке? (*что платок ее защитит; «...Он теплом и любовью тебя защитит...»*)

- Что обозначает это выражение? (*труд ткачихи, вложенный в изготовлении платка, отзовется теплом другому человеку*)

- Найдите литературные приёмы сравнения и олицетворения в тексте («... *Он теплом и любовью тебя защитит...»*; «...А с платка..... ткачиха глядит...»)

- Человек создал это удивительное произведение искусства, чтобы радовать, восхищать и обогревать других. А о широте русской души мы знаем с вами немало. Платки создавали праздничное настроение, несли летнее тепло.

\*Создайте и вы настроение лета, солнца, красоты вокруг. Прочитайте эти 4 строки таинственно, радостно.

### **Философско – эстетический уровень**

- Кто же помог нам согреться при виде платка? (*сама Матушка Природа: платок – всё, что мы видим вокруг; его тепло – щедрое сердце ткачихи*).

- Окружающий нас мир, человек и творения его рук тесно связаны друг с другом.

### **Логически – понятийный уровень**

\**Внеклассное чтение:*

\* *Работа над последним четверостишием.*

**Не смогла удержаться надела, кручусь**

**Возле зеркала, как лепесток...**

**Опускаюсь, да нет, окунаюсь я в Русь –**

**В мамин Павлово - посадский платок...**

\**Словарная работа:*

не смогла удержаться – не вытерпела;

окунаюсь – ныряю, ухожу в глубину.

*\* Работа над средствами выразительности:*

**как лепесток** – лёгкая бабочка с ажурными крыльями;

**окунаюсь я в Русь** – ухожу, падаю с головой; смотрю, вижу Россию.

*\*Прочитайте выразительно по ролям 4-5 четверостишия (автор, ткачиха, девочка)*

### **Эмоционально – художественный уровень (погружение в тему)**

- А хотите «увидеть» Русь в Павлово - посадском платке глазами мастеров кисти и красок? (да)
- О ком идет речь? (о художниках)
- Сегодня мы пройдемся по выставке художника Бориса Кустодиева. Придумайте ей обобщенное название («Павловские платки», «Удивительные платки» «Красота Руси», «Тайна платков»).
- Одно из названий выставки совпадает с темой нашего урока.
- В чём заключается тайна платка? (В ярких узорах и пышных цветах виден самобытный характер России).

### **Философско – эстетический уровень**

- Удалось нам открыть «тайны» платков сегодня?
- Какие изобразительные средства помогли понять их «многоцветный» характер? (слово и узоры увидели в стихотворении, звуки услышали в песне, краски и цвет увидели на картине, ритм почувствовали в танце)
- Как можно украсить платок ещё? (рисунком, сказкой, аппликацией)
- И это будет путешествием в «Мир познаваемый» Павлово – посадского платка.
- Мы будем с вами и дальше открывать «тайны» народных промыслов.
- Что поможет нам в этом? (наши знания, творчество, наблюдения в окружающем мире)

### **Творческая рефлексия (домашнее задание)**

\* Украсьте свой Павлово – посадский платок (рисунком, сказкой, аппликацией или другим вариантом).