

Автор :Пепельжи Г.А., учитель русского языка и литературы СОШ №9.

Среди предметов гуманитарного цикла наиболее близки литература и история.

Считается, что литература отделилась от истории только в XVIII веке. До этого они составляли единое целое. Ряд историков были одновременно и писателями (М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин). Поэтому именно в литературе и истории можно найти особенно богатый материал для подготовки и проведения интегрированных уроков при изучении биографии писателей, и при анализе художественных произведений, и при изучении обзорных тем.

Интеграция истории и литературы при изучении произведений о Великой Отечественной войне обеспечивает более глубокое понимание литературного материала, расширяет кругозор учащихся, воспитывает чувство патриотизма.

Предлагаю фрагменты интегрированного урока по повести К.Воробьева «Это мы, Господи!». Рассчитан он на проведение урока совместно с учителем истории в 10-11 классе. Среди целей урока - такие, как **знакомство с жизнью и творчеством писателя, с малоизвестными страницами истории Великой Отечественной войны;**

формирование идейно-нравственного мировоззрения, чувства милосердия;

воспитание любви к слову, интереса к литературе о Великой Отечественной войне и др.

Во вступительном слове учитель литературы говорит о художественных произведениях, посвященных войне, в которых почти не было места теме военнопленных (исключение - рассказ «Судьба человека» М.А.Шолохова)

После обсуждения вопросов (Что вы знаете о пленных? Как относитесь к людям, пережившим плен?) слово берет **учитель истории:**

К концу 1941г. в немецкий плен попало 3,9 млн. красноармейцев. Весной 1942г. в живых из них осталось чуть больше 1 млн. человек. Немцы рассчитывали на быструю победу. Их расовая теория рассматривала славян как "недочеловеков". Советских военнопленных не кормили и расстреливали по любому поводу и без повода. Немецкий офицер вспоминал: "Как привидения бродили умирающие с голоду, полуголые существа, часто днями не видевшие иной пищи, кроме трупов животных и древесной коры."

8 сентября 1941г. германское верховное командование издало драконовское распоряжение об обращении с пленными советскими солдатами.

Сталин считал всех пленных изменниками. 16 августа 1941г. он подписал приказ №270, в котором пленных называл дезертирами и предателями. По этому приказу семьи попавших в плен командиров и политработников подлежали аресту и ссылке, а семьи солдат, попавших в плен, лишались пособий и помощи со стороны государства, что обрекало их на голод.

Из 6,3 млн. советских военнопленных погибло около 4 млн. Из выживших почти половина служила в Вермахте, СС, вспомогательной полиции в большинстве своем, чтобы не умереть с голоду, а не из идейных соображений. Многие из 1,8 млн. человек бывших пленных, вернувшихся в СССР, оказались в сталинских лагерях.

Следующие этапы урока - краткий рассказ учителя литературы о писателе и попытка сформулировать вместе с учениками идею прочитанного произведения. Чтобы яснее и четче представить систему уничтожения людей фашистами, слово –учителю истории:

Немцы стали формировать концлагеря в 30-е гг. 20 века.

Самыми крупными были следующие лагеря:

1)Майданек- немецко-фашистский концлагерь вблизи города Люблина (Польша). В 1941-1944 гг. в нём было истреблено около 1,5млн. человек.

2)Освенцим -город в Польше, на реке Сола-немцы называли его Аушвиц. В1940-1945гг. около Освенцима был создан концлагерь. В нём было истреблено 4 млн. человек. Периодически узники лагеря поднимали восстания, в том числе осенью 1944г. Восстание было жестоко подавлено. 21 января 1945г. советская армия освободила заключённых лагеря. Впоследствии на территории лагеря Освенцим был создан музей.

3)Саласпилс-название железнодорожной станции близ Риги (Латвия). В саласпилском концлагере было уничтожено свыше 100 тысяч человек. После войны там создан мемориальный ансамбль памяти жертв фашистского террора.

По ходу выяснения деталей (какой период войны показал К.Воробьев в своей повести?) снова выходит на первый план история:

К сентябрю 1941 г. после очередной немецкой военной операции дорога на Москву для немцев была почти свободна. Наступили самые грозные и тяжёлые дни войны. Буквально за две недели советский фронт был построен заново. К Москве были брошены последние силы, в том числе из добровольцев и ополченцев (рабочие, служащие, интеллигенция)-все они погибли в первых же боях.

13 октября 1941г. начались ожесточённые бои под Москвой.

В самом городе началась паника, т.к. распускались слухи о сдаче города. Многие жители уезжали, убегали, уходили.

15 октября в Куйбышев, ныне г.Самара, переехала большая часть советского правительства и иностранные посольства, Сталин остался в Москве.

20 октября в городе введено осадное положение.

В начале ноября появляется идея отпраздновать очередную годовщину Великой Октябрьской Социалистической революции.

Заседание по случаю годовщины Октября состоялось 6 ноября в необычном месте: подземной станции метро Маяковская. Выступал Сталин. В своей речи он высмеивал нацистов:"И эти люди, лишённые совести и чести, люди с моралью животных, имеют наглость призывать к уничтожению великой русской нации, нации Плеханова и Ленина, Белинского и Чернышевского, Пушкина и Толстого, Глинки и Чайковского, Горького и Чехова, Сеченова и Павлова, Репина и Сурикова, Суворова и Кутузова!"

И 7 ноября 1941г. состоялся парад на Красной площади. Это произвело впечатление не только на весь советский народ, но и даже на немцев. Это вдохновило советских людей, вселило в них уверенность и бодрость, ведь с Красной площади отряды уходили прямо на фронт.

К Москве подступали подкрепления. Героизм русских солдат был поистине фантастическим. Помните подвиг Зои Космодемьянской, бойцов дивизии Панфилова? Оставшаяся горстка воинов во главе с политруком В.Клочковым боролась до конца.("Велика Россия, а отступить некуда-позади Москва!")

В ночь с 5 на 6 декабря части Красной Армии начал мощное контрнаступление по всему фронту. К началу января немцы были отброшены на 100-250 км от столицы.12 декабря советские граждане услышали по московскому радио первую победную сводку. Впервые они узнали, что непобедимая германская армия терпит крупное поражение. Узнал об этом и весь мир.

Историки назвали битву под Москвой коренным поворотом в ходе Второй Мировой войны.

А вот как этот же период войны описан в повести (выразительное чтение отрывка, читает подготовленный ученик):

"Декабрь 1941 года был на редкость снежным и морозным. По широкому шоссе от Солнечногорска на Клин и дальше на Волоколамск нескончаемым потоком тек транспорт отступающих от Москвы немцев.

Ползли танки, орудия, брички, кухни, сани.

Ползли обмороженные немцы, напяливая на себя все, что попадалось под руку из одежды в избе колхозника.

Шли солдаты, накинув на плечи детские одеяла и надев поверх ботинок лапти.

Шли ефрейторы в юбках и сарафанах под шинелями, укутав онучами головы.

Шли офицеры с муфтами в руках, покрытые кто персидским ковром, кто дорогим манто.

Шли обозленные на бездорожье, на русскую зиму, на советские самолеты, штурмующие запруженные дороги. А злоба вымещалась на голодных, больных, измученных людях...В эти дни немцы не били пленных. Только убивали!

Убивали за поднятый окурочок на дороге.

Убивали, чтобы тут же стащить с мертвого шапку и валенки.

Убивали за голодное пошатывание в строю на этапе.

Убивали за стон от нестерпимой боли в ранах.

Убивали ради спортивного интереса и стреляли не парами и пятерками, а большими этапными группами, целыми сотнями – из пулеметов и пистолетов-автоматов! Трудно было заблудиться немецкому солдату, возвращающемуся из окрестной деревни на тракт с украденной курицей

под мышкой. Путь отступления его однокашников обозначен страшными указателями. Стриженные головы, голые ноги и руки лесом торчат из снега по сторонам дорог. Шли эти люди к месту пыток и мук – лагерям военнопленных, да не дошли, полегли на пути в мягкой постели родной страны – в снегу, и молчаливо и грозно шлют проклятия убийцам, высунув из-под снега руки, словно завещая мстить, мстить, мстить!.."

Далее под руководством учителя литературы проводится анализ повести. На уроке рассматриваем иллюстрации к произведению, слушаем «Бухенвальдский набат» в исполнении М.Магомаева.