

**Проектно- исследовательская деятельность на уроках литературы  
в урочное и внеурочной деятельности. Проект работы литературного кружка «Моя  
малая родина – село Красный Яр»**

**Полях Ольга Николаевна  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ « СОШ с.Красный Яр»**

Если действовать не будешь,  
Ни к чему ума палата.  
Шота Руставели

Школа – это живой организм, чутко реагирующий на все изменения, происходящие в социальной, политической и экономической жизни страны. Несмотря на вековые традиции, школа всегда активно включается во внедрение новых технологий. Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках литературы является одним из приоритетов современного образования.

Вопрос: как при малом количестве часов, довольно обширной программе (все, но «по верхам») сделать преподавание курса литературы интересным, наглядным, изучаемый материал – запоминающимся надолго, а не на один урок - возник давно. Главное для учителя – не убить заложенные природой исследовательские задатки, потому что убивает познавательный интерес пассивное слушание учебного материала без личной заинтересованности в его изучении, а знания и умения становятся прочными только при условии, когда они добыты самостоятельным трудом

Мой опыт работы убедил меня в необходимости применения исследовательских методов обучения. Ценность исследовательской деятельности в том, что в ходе исследования школьники учатся самостоятельно приобретать знания, вооружаются способами и методами учебной деятельности путем развития познавательной активности, мыслительных способностей и их творческое применение

В современном информационном обществе педагог должен не столько давать знания, сколько научить эти знания добывать. Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе позволяет достичь максимального эффекта. Роль преподавателя — помочь детям в этом.

Я уже на начальном этапе предлагаю каждому учащемуся следующую памятку:

**Памятка «Как готовиться к уроку-исследованию»**

1. Перечитайте (просмотрите) еще раз художественные произведения, отберите в них главы, эпизоды, анализ которых будет необходим для ответов на вопросы, сделайте отметки в тексте или выпишите цитаты на карточки.
2. Прочитайте рекомендованную преподавателем критическую литературу, осмыслите позицию автора, сделайте необходимые выписки.
3. Сопоставьте противоречивые суждения, отметьте те, которые совпадают с вашими, продумайте аргументы, подтверждающие ваше мнение.
4. Составьте план (тезисы) вашего выступления, включая пересказ ключевых эпизодов, необходимые цитаты, сделайте выводы. Проговорите вслух, проверьте, сколько времени займет выступление.

**Основные этапы исследования:**

- выявление и постановка проблемы исследования;

- формулирование гипотезы;
- планирование и разработка исследовательских действий;
- сбор данных на основе изучения литературы, наблюдений и экспериментов;
- анализ, сопоставление полученных данных, формулировка выводов и их проверка;
- подготовка выступления;
- презентация проекта;
- переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы и выступлений оппонентов;
- внесение корректив в работу и оформление отчета.

### Метод поиска литературы

- Обращение к энциклопедическим словарям — для получения самой информации, или для нахождения ссылок на референтных авторов
- Использование библиотечных каталогов и указателей
- Консультации с работниками библиотеки
- Обращение к реферативным журналам
- Просмотр периодической печати

Информационное обеспечение решаемой задачи

- Сбор, обработка и обобщение сведений о проблеме
- Подбор и изучение разнообразной литературы, имеющей отношение к решаемой задаче
- Изучение опыта по решению аналогичных задач, оценка уровня и эффективности их решения

### Критерии выполнения исследовательской работы.

1. Актуальность темы и предлагаемых решений, реальность, практическая направленность и значимость работы.
2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность, подготовленность к опубликованию.
3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.
4. Аргументированность решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитируемость.

Оформление, соответствующее стандартным требованиям.

Критерии защиты исследовательской работы.

1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; убедительность и убежденность.
2. Объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи.
3. Культура речи, манера, использование наглядности, чувство времени, удержание внимания аудитории.
4. Ответы на вопросы: полнота, аргументируемость, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.
5. Деловые и волевые качества докладчика: ответственность решения, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.

### Анкета

1. Какое впечатление произвело произведение, что в нём особенно запомнилось, почему?
2. Какие проблемы в нём ставит автор?
3. Какие проблемы, по – твоему, надо обсудить в классе?
4. Какими мыслями можешь поделиться с одноклассниками?
5. По какой проблеме, с чтением и анализом какой главы (сцены, эпизода, отрывка, стихотворения) хотелось бы выступить на уроке?
6. Что ты оцениваешь иначе, чем автор, и почему?
7. Какие трудности встретились при чтении? Какие слова и выражения остались непонятными? Какие эпизоды, страницы не осознал до конца?

## 8. Какие вопросы возникли в процессе чтения?

## 9. Какие высказывания автора или его героев привлекли твоё внимание?

В зависимости от объекта исследования ученические работы по литературе можно разделить на следующие виды:

- ✓ работы, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов. Например: «Способы создания образов-персонажей в рассказах А. П. Чехова», «Приёмы изображения полесских жителей «полесского цикла» повестей А. И. Куприна», «Поэтика рассказов «Тёмные аллеи» И. Бунина»;
- ✓ работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Проблемы могут носить различный характер – теоретико-литературный, мировоззренческий, эстетический, культурологический. Например, сопоставление текста произведения, написанного на иностранном, с его переводами на русский язык. Изучая в разделе древнерусской литературы «Повесть временных лет» (7 класс), сравниваются древнерусский текст и его переводы, «Слово о полку Игореве» (8 класс) – древнерусский текст и перевод Д. Лихачёва, переложения В. Жуковского, А. Майкова, Н. Заболоцкого, А. Чернова, Н. Рыленкова;
- ✓ работы, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие учащихся видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные методологические подходы к анализу явлений искусства и жизни. Например: «Образ «маленького человека» в русской литературе XIX », «Литературный тип «лишнего человека» в русской литературе»;
- ✓ работы, посвящённые изучению жизни и творчества писателей, чьи судьбы связаны с историей города, области (литературное краеведение). Учащиеся могут на основе анализа произведений, изучения эпистолярной и мемуарной литературы, критических статей создать нравственно-психологический портрет писателя, отразив своё восприятие его личности в форме художественно-публицистического очерка.

Каким бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы с художественным произведением, применить имеющиеся умения анализировать текст.

В заключении хочется сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности позволила достичь положительных результатов.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, у них расширился кругозор, стали более коммуникативны, активно участвуют в деятельности школьной, районной научно-практических конференций, в конкурсах исследовательских работ разного уровня.

Предлагаю проект под названием «Моя малая родина – село Красный Яр». Для создания данного проекта была проведена большая исследовательская работа .

Были организованы встречи и беседы с старожилками села, написана истории нашего села, был организован поиск фотографий достопримечательностей с.Красный Яр, на занятиях кружка ребята сочиняли стихи о селе, в классе был проведен конкурс « Гимн

нашей школе»,итогом данного проекта было создание презентации и внеклассное мероприятие «Село мое родное» с приглашение всех участников данного проекта .

[моя малая родина с краснѳй яр.ppt](#)

Литература.

1. Новые педагогические информационные технологии в системе образования. Под редакцией доктора пед. Наук проф. Е. С. Полат. М.,ACADEMA, 2002
  2. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М. Аркти, 2008
  3. Гузев В. В. Развитие образовательной технологии. М., 1998.
  4. Горбич О. И. Технологии личносно – ориентированного обучения. Метод проектов. Русский язык. № 21, 2009.
  5. Черкашина Т. В. Литература 10 класс. Проектная деятельность. Волгоград: ИТД «Корифей». 2008.
- \
1. Журнал «Литература в школе» - № 7, 2002. Ст. Борисенко Н. Б. «Как мы работали над проектом, или технология исследовательской деятельности учащихся».