

**Работа с одарёнными детьми  
в музыкально-эстетическом лицее им.А.Г.Шнитке  
(из опыта реализации проекта«Наш земляк – Лев Кассиль»  
в 6 классе).**

**Шарова Ю.Б.,**

*учитель русского языка МБОУ «Музыкально-эстетический лицей  
им. А.Г. Шнитке» г. Энгельса  
Саратовской области*

В настоящее время большое внимание уделяется работе с одаренными детьми. Для педагогов, выбравших это направление, очень важно понять, как учить таких детей.

В Федеральной целевой программе Министерства образования РФ «Одаренные дети» сказано, что большие возможности содержатся в такой форме работы, как организация исследовательской деятельности различными методами: «Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является проектный метод. С учетом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, <...>качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности». [Рабочая концепция: 69]. Кроме того, данный метод позволяет обогатить содержание учебного процесса за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. [Федеральная программа: 62].

Метод проектов является одним из ведущих в работе МЭЛ и представляет собой систему разных уровней, одним из которых является надпредметный проект. С 2008 г. в лицее существует проект «Наш земляк – Лев Кассиль», объединяющий множество различных предметов: литературу, язык, историю, краеведение, географию, музыку, живопись.

6 класс – очень ответственный этап нашего проекта, т.к. он является начальной ступенью всей последующей работы, именно здесь закладываются основы аналитического исследования текста, приобретает опыт публичного выступления (дети учатся грамотно представлять свои результаты, отстаивать собственное мнение в дискуссии).

Проект «Где она, Джунгахора?» направлен на

- 1) расширение и углубление знаний в области литературы, географии;
- 2) развитие критического и системного мышления;
- 3) углубление направленности на саморазвитие;
- 4) развитие коммуникативных умений и навыков, межличностное взаимодействие и;
- 5) развитие ответственности и адаптивности.

Перед выполнением проекта проводится обширная подготовительная работа, во время которой учащиеся

1. посещают музей Л.Кассиля, где знакомятся с жизнью и творчеством писателя;
2. на уроках внеклассного чтения изучают тест повести «Будьте готовы, Ваше Высочество!»;
3. смотрят фильм «Будьте готовы, Ваше Высочество!»;
4. участвуют в читательской конференции (совместно с детской библиотекой им. Л.Кассиля).

После этого начинается непосредственно проект. Главное направление исследования задано самим автором: «А вам, одним лишь вам, я скажу по секрету, что все это совсем не выдумка, никакая это не сказка, так все и было, как я написал в этой книге. Только мне пришлось пока что изменить название страны, которую я имею в виду, чуточку переместить ее на географической карте и дать некоторым героям моей правдивой повести другие имена. Но все остальное - правда истинная, правда сущая и ничего, кроме правды. Скажу вам больше того, друзья! Я обещаю, как только можно будет, открыть подлинное название страны Джунгахоры, показать вам ее на карте». [Кассиль 1969: 8-9 ].

На первом занятии учитель говорит о том, что Лев Кассиль, к сожалению, не успел выполнить обещание и раскрыть тайну Джунгахоры. Это предстоит сделать учащимся. Учитель ставит перед детьми проблемный («Где она, Джунгахора?») и учебные вопросы («Какие фрагменты из текста повести позволяют определить нахождение Джунгахоры? Какие подтверждающие факты можно найти в Интернете?»), делит учащихся на группы (исследователи, картографы, туроператоры, художники). Учащиеся получают памятки по работе в группах, составляют план работы группы, делят обязанности.

Памятка для исследователей представляет собой выдержки из повести с опорными словами, которые помогут учащимся найти Джунгахору, а также план действий:

«Джунгахора... Площадь 194 тысячи квадратных километров. Население свыше 5 миллионов. Столица - город Хайраджамба, славящийся знаменитым королевским дворцом Джайгаданг, построенным еще в древности руками народных зодчих. Джунгахора расположена в обширной плодородной долине, примыкающей к океанскому побережью и окаймленной с северо-запада высокими горами, ограждающими страну от северных ветров. Склоны гор покрыты дремучими лесами с ценными породами деревьев (**тиковые, лаковые**). В долине огромные заросли **кокосовых пальм**. Основа экономики страны - сельское хозяйство. Производится много **риса**, а также **каучука**... Джунгахора - конституционная монархия, глава государства - **король**. Для решения наиболее важных вопросов король созывает кроме парламента, совещание представителей племен и других знатных лиц страны - великий Джургай. Партии, профсоюзы и другие общественные организации отсутствуют. В стране развита **широкая добыча жемчуга, являющегося одной из основных статей экспорта**. Значительные позиции в экономике страны принадлежат иностранному капиталу...» [Кассиль 1969: 21].

Откройте поисковую систему «Яндекс» и введите вопросы, взятые из статьи. Например: *Где растут тиковые деревья? Где растут лаковые деревья?* и т.д.

Все найденные материалы сохраните отдельным файлом «Материалы из Интернет».

Когда вы обобщите материал, то вам станет ясно, какую страну имел в виду Лев Кассиль.

Найдите в Интернете физическую карту этой страны и сравните ее с описанием Джунгахоры.)

#### Картографам предлагаются следующие задания:

Из 4-ой главы выпишите на отдельный лист описание Джунгахоры.

Согласно этому описанию на ватманском листе А2 выполните карту Джунгахоры.

Из 5-ой главы выпишите на отдельные листы описание герба и флага Джунгахоры, а также их толкование.

Распечатайте на отдельных листах или нарисуйте герб и флаг Джунгахоры.

#### Задание для туроператоров:

Уточните у группы исследователей и картографов, какую же страну имел в виду Лев Кассиль.

Составьте в любом виде (буклет, презентация и т.д.) рекламу для туристов, которые едут в Джунгахору (какова природа этой страны, достопримечательности, местные обычаи; что еще можно посмотреть туристам, что можно купить на память о Джунгахоре). ПОМНИТЕ, что вы пишете о **ВЫМЫШЛЕННОЙ СТРАНЕ**, поэтому смело можете фантазировать!

В течение двух недель учащиеся работают над полученными заданиями, консультируются с учителем, обмениваются информацией.

И вот завершающий этап проекта – презентация результатов. Каждой группе удалось справиться с заданием.

Пожалуй, самым сложным было задание у исследователей. Им пришлось много поработать в интернете, привлечь на помощь родителей. В результате у них таблица с результатами, самый яркий фрагмент которой приведен ниже:

|                                 |   |         |
|---------------------------------|---|---------|
| Слон на гербе.                  | Белый слон был символом Королевства Сиама (ныне <b>Таиланд</b> ). [ <a href="#">Слоны — строжайшие вегетарианцы. В их ра... - Слоны - я.ру</a> ]  | Таиланд |
| Русская жена азиатского принца. | Екатерина Десницкая и принц Чакрабон, второй сын Сиамского короля, познакомились в 1905 году в Петербурге, где принц обучался в императорском Пажеском корпусе, в академии Генерального штаба России и даже получил звание полковника | Таиланд |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>русской армии. Зная, что ни собственная семья, ни Николай II, под покровительством которого он находился в России, не разрешат ему жениться на Екатерине, принц тайно обвенчался со своей любимой в Константинополе, а затем так же в тайне вывез ее в Таиланд. В марте 1908 года у Чакрабона родился сын Чула, и взойшедший на престол старший брат Чакрабона Вачиравут официально признал Катю супругой брата, принцессой На Питсанулок, а Чулу - королевским принцем. После этого Екатерина Ивановна заняла заметное положение в столичном обществе.<a href="http://НовостиNEWSru.com">[Новости NEWSru.com :: Перед саммитом АТЭС в Таиланде Путин напомнил историю любви русской девушки и тайского принца]</a></p> |  |
|--|--|--|

На основании таблицы делается вывод, что скорее всего Джунгахора – это Таиланд.

В этом же убеждает и работа картографов. Сравнивая описание Джунгахоры и карту Таиланда, климат обеих стран, они подтверждают вывод исследователей.

Художники представляют картины с видами Джунгахоры.

И, пожалуй, самое интересное досталось туроператорам. Опираясь на работу предыдущих групп, они создают красочную рекламу Джунгахоры: предлагают осмотреть королевский дворец и музей королевской семьи, покататься на слонах, поехать на рисовую плантацию, побывать на промысле жемчуга, попробовать удивительную джунгахорскую кухню.

Очень интересным получилось предложение туроператоров побывать в музее национального джунгахорского писателя Тонгаора Байранга и познакомиться с фрагментами его книги «Запомни, сын!». Ученики по очереди читают эту «книгу» и комментируют ее. Эта работа оказалась очень полезной для учащихся, потому что в «книге» Байранга говорится о важных вещах: «Помни, что власть народа – закон и справедливость. Власть над народом – беззаконие и злодейство./За все, что происходит в мире людей, отвечаешь и ты! Не отказывайся от ответственности – это и есть совесть./ Будь добрым, то есть умей прощать маленькое зло, задевшее тебя, и не мирись с тем большим, что гнетет всех.» [Кассиль 1969: 81-84].

Проект получается очень ярким, увлекательным. Учащиеся готовят стендовую презентацию своей работы, чтобы ознакомить с ней всех лицеистов и родителей.

Поскольку была проведена серьезная исследовательская работа, то учащиеся участвовали в районном конкурсе проектов «Хочу все знать», где заняли 2-е место.

Анализ реализации проекта позволяет сделать следующие выводы: данный вид работы полностью соответствует новым

требованиям, так как развивает не только предметную компетенцию, но и навыки и умения нового века.

### **Библиографический список**

1. Рабочая концепция одаренности. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003.
2. Кассиль Л.А. Будьте готовы, Ваше Высочество!» - М., Детская литература, 1969.