

## **Интегративные технологии как средство создания музыкально-сценического пространства при обучении английскому языку учащихся начальных классов**

**Берсенева Ю.В.**

*учитель английского языка*

*МБОУ «Музыкально-эстетический лицей им. А.Г.Шнитке»*

Одним из принципов разработки стандартов нового поколения является принцип интеграции содержания образования для формирования восприятия мироздания как универсума мира и человека, живущего в нем и его познающего, единства земли и космоса. Важна гуманистическая основа этого процесса – постановка в центр Человека – с его неповторимостью и уникальностью, с его ролью в природной среде и социуме. Современная социология исследует сложные связи человека и общества, человека и природы, человека и искусства, выявляет общечеловеческие, национальные ценности этих связей.

Целью современной педагогики является развитие креативной личности – личности с осознанной гражданской и нравственной позицией, адаптированной к современной жизни, многообразной, сложной, наполненной неоднозначными и противоречивыми явлениями и событиями. Именно в такой жизни предстоит ориентироваться современному школьнику, и задача педагогической науки – подготовить его к восприятию мира с позиции гуманизма и высокой нравственной культуры.

В современной инновационной педагогической практике возникают новые по содержанию и структуре интегрированные курсы и уроки. Педагоги видят в них радикальное средство модернизации традиционного образования.

Интегрированные уроки, прежде всего, формируют *новое качество мышления*, которое помогает ученику приобрести более глубокое и яркое представление о мире, о людях, которые населяют нашу планету, о взаимосвязи явлений и предметов, о существовании других культур, традиций и обычаев.

Кроме того, интегрированные уроки помогают ученикам вырабатывать собственное отношение ко всему, способствуют развитию стремления к логическому упорядочению и систематизации, к поиску закономерностей.

Как показывает практика, в современной школе интеграция возможна практически между всеми предметами, на разных этапах образования.

Интеграция на уроках *иностранного языка* имеет свою специфику: в процесс познания вовлекаются знания, полученные на уроках русского языка, литературы, истории и предметов музыкально-эстетического цикла (теории музыки, сольфеджио, исполнительства, живописи). Целью предметов художественно-эстетического цикла является развитие детей в процессе художественной и музыкальной деятельности. Объединение, совокупность этих предметов с иностранным языком взаимно обогащает их, затрагивает такие сферы мышления и чувств, которые способны воспринимать жизнь и культуру.

На своих уроках я активно развиваю связь английского языка с искусством. Целью подобных интегрированных уроков является создание условий для успешного формирования речевой, языковой, музыкально-художественной и учебно-познавательной культуры.

Урок во 2 классе назван «Весёлое путешествие». Это урок действия, движения, на протяжении которого ученики вместе с учителем странствуют по различным символическим станциям.

При подготовке и проведении данного урока были реализованы следующие цели:

1. Воспитывать у учащихся интерес к иностранному языку, формировать положительную мотивацию учения.
2. Развивать коммуникативные умения и навыки учащихся.
3. Активизировать употребление лексики по теме «Спорт» в разных видах речевой деятельности: чтении, аудировании, говорении. Обобщить грамматический материал – модальный глагол can. Закрепить понятие «средство музыкальной выразительности».

Урок начинается с погружения в тему урока. Эту функцию выполняет фортепианная пьеса Метлова «Поезд», после прослушивания которой ученики угадывают, на каком виде транспорта они поедут.

Первая остановка – станция «Поэзия». На этой станции ученики рассказывают стихотворение, предварительно проведя фонетическую зарядку:

Учитель: Поезд отправляется [ t ], [ t ], [ t ], поезд гудит [ u: ], [ u: ], [ u: ], останавливается [ p ], [ p ], [ p ] (ученики повторяют). Вот мы и приехали на поэтическую станцию. Как вы думаете, что мы здесь будем делать? (Ученик: рассказывать стихотворение.) Давайте проговорим отдельно некоторые слова, а затем все стихотворение.

[ t ] – tennis, basketball, lot

[ u: ] – football

[ p ] – play, skip

Затем учитель читает стихотворение по строчке, а дети повторяют:

I can skip and play football,

Hockey, tennis, basketball.

I can jump and I can run.

I can have a lot of fun.

*Вторая станция «Математика».* Отправляясь на нее, ученики поют песню “Number Song”. На этой станции дети решают примеры, задачи, тем самым, повторяя счет до 10.

5+4 five plus four is nine

7-2 seven minus two is five

6+3 six plus three is nine

После этого учитель демонстрирует картинки с “веселыми примерами”, ученики решают их.

*Ученик 1: Three balls plus three balls is six balls.*

*Ученик 2: Two scooters plus two scooters is four scooters.*

*Ученик 3: Four bicycles plus two bicycles is six bicycles.*

Затем ученикам предлагается решить задачи.

Учитель: Внимательно послушайте условие задачи и решите ее.

Two boys can play football and three girls can play basketball. How many children can play sports games?

*Ученик: Five children can play sports games.*

Учитель: Good. The next task: Mike has got four red balls and two blue balls. How many balls has he got?

*Ученик: Mike has got six balls.*

Учитель: Ten children come to the stadium to play volleyball. Five children can play volleyball very well. Other children can't play volleyball very well. How many children can't play volleyball very well?

*Ученик: Five children can't play volleyball very well.*

Путешествие продолжается. Подъезжаем на станцию «Спорт». Работа на спортивной станции строится в двух командах: одна команда выбирать картинки с зимними спортивными играми, а вторая команда – картинки с летними спортивными играми. Затем ученики отвечают на вопросы учителя, читают диалог и составляют на его основе подобный.

Учитель: У вас на столах находятся карточки со словами. Мы разделимся на две команды, и одна команда будет выбирать зимние спортивные игры, а вторая команда – летние спортивные игры. (Учитель вывешивает на доску солнце – для летних игр и снежинку – для зимних игр.)

Ученики работают в парах, читают названия игр и вывешивают карточки на доску. Слова на карточках: volleyball, football, skate, hockey, ski, tennis.

Учитель: Children, I want to know if you can play sports games. Answer my questions, please.

- Can you swim? Do you like to swim?
- Can you play table tennis? Do you like to play table tennis?
- Can you play badminton very well? Do you like to play it?
- Can you play hockey? Do you like to play hockey?

Учитель: I see that you can play all games very well and like to play sports games. Now, look at the picture and say if these children can play sports games. (Учитель показывает иллюстрации «Зимние виды спорта».)

Учитель: Answer my questions. Can the children play hockey?

*Ученик: Yes, they can. The children can play hockey very well.*

Учитель: Do the children like to play hockey?

Ученик: Yes, they like to play hockey.

Учитель: Who can tell me about this picture?

Ученик: The children can play hockey very well. They like to play hockey.

Затем описывается несколько картин, на которых изображены различные виды спорта (картины выполнены учениками данного класса на уроках живописи).

Учитель: Now, children tell me about yourself. What sport games do you like to play? What sport games can you play very well?

Ученик: *I can play football very well. I like to play football and basketball.*

Ученики составляют небольшие рассказы о различных видах спорта.

Учитель: Take the card with the dialogue and let's read it. ( Две пары учеников читают диалог.) Попробуйте заменить выделенные слова и составить свой собственный диалог. (2-3 пары учеников демонстрируют свои диалоги)

- Hi, **Bill!**
- Hi, **Polly.**
- Can you play **football**?
- No, I can't. But I can play **volleyball**. Do you want to play with me?
- With great pleasure.

Еще одна станция нашего путешествия - станция «Музыка». По дороге к ней ученики поют песню "On a Cold and Frosty Morning".

На музыкальной станции учитель ставит проблемный вопрос: «Можем ли мы изобразить какой-нибудь вид спорта средствами музыки?» Звучит пьеса «Галоп» К.Хачатуряна из сюиты «Чиполлино».

Учитель выясняет, как ученики поняли, что музыка этой пьесы изображает бегущего человека. Ученики определяют темп, регистр и тип движения.

В конце урока учитель подводит детей к выводу, что они общались на четырех языках – английском, русском, музыкальном, на языке живописи.

Интеграция создала особую эмоциональную атмосферу урока, которая не являлась самоцелью, это определенная система в деятельности учителя.

Применяя интеграционные уроки в течение шести лет, могу с уверенностью сказать, что итогом интегрированного обучения является:

- изменение уровня мыследеятельности учеников в пространстве взаимосвязи различных языковых систем;
- эстетическое развитие учащихся, основанное на воспитании культуры восприятия;
- активизация познавательного интереса учащихся, проявляемого в желании самостоятельной работы на уроке;
- привлечение учащихся к творческой деятельности, результатом которой становятся собственные стихотворения, музыкальные произведения, рисунки, являющиеся отражением личностной эстетической рефлексии.