



## ЛИЦЕИСТЫ! ПЕДАГОГИ! ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Перед вами первый и долгожданный выпуск нашей общелицейской газеты. Мы решили назвать её «ЛАД». Почему? Давайте разберёмся. Слово это короткое и очень звонкое. А название должно быть ярким.

Что же такое *ЛАД*? У этого слова несколько лексических значений. Во-первых, это согласие, мир, дружба. А как же иначе может существовать лицей? Во-вторых, наш лицей музыкальный, значит, и название у газеты должно быть тоже музыкальное. Вот второе значение слова «лад» – *способ построения звуко-ряда, сочетание звуков и созвучий, строй музыкального произведения*. В газете мы и будем рассказывать, насколько созвучны наши мысли, чувства, настроения, на лад ли идёт наша общая работа...

А теперь задание всем лицеистам! Постарайтесь объяснить название нашей газеты, расшифруйте, каждый на свой лад, значение букв этого простого, но очень важного для нас слова «ЛАД».

Вооружитесь словарями, напрягите свой ум, воображение, наполните сердце и душу любовью к своим пенатам, а мы ждем от вас ярких, звучных, осмысленных находок.

Свои соображения отправляйте в редакцию газеты «Лад».

Каковы итоги I четверти? Кто об этом знает лучше завуча?

Слово заместителю директора МЭЛ Юлии Владимировне Берсеновой.



Читайте на странице 3.

## Лицейская жизнь

Лицей всегда гордился достижениями своих учеников. Прошлое лето не стало исключением: лицеисты участвовали в различных конкурсах и завоевали несколько важных побед.

- Самая значимая из них – это прекрасное выступление **В. Левицкого** на международном юношеском конкурсе пианистов «Minnesota piano-competition» в Америке. Владимир завоевал V место, и мы все поздравляем его с этим достижением.
- Известный в МЭЛ фортепианный дуэт **Марии Медведевой и Анастасии Быстрениной** завоевал Гран-при международного конкурса «Mussica classica» «Гении XX века», который проходил в г.Рузе.



конкурсе детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок» в Сочи.

- Ни для кого не секрет, что в Саратове уже во второй раз проводились Всемирные «Дельфийские игры», в которых участвовали ученики нашего лицея. Здесь вновь был отмечен Владимир Левицкий, завоевавший золотую медаль.

К. Петухов

Какие вопросы волнуют лицеистов сегодня?

Смотрите материалы в рубрике «Вопрос - ответ» на странице 4.

Все знают, что уже не первый год педагоги МЭЛ участвуют в конкурсе лучших учителей России. Кто стал лауреатом в 2008 году? Читайте об этом на стр.3

Я много раз садилась за эту статью и не могла ее написать. В нашем лицее работают 108 педагогов и фактически все – очень интересные, творческие и очень разные. Я благодарна им всем. Но как написать о таком количестве людей? Идея пришла неожиданно просто.

## Слово директора

Поздним вечером закончился еще один школьный день. Не самый легкий для меня. Лицею уже 16 лет, а проблем хватает. Взгляд остановился на большом альбоме с фотографиями. Старый альбом. Чудесные и дорогие мне лица. Мы начинали вместе, а сейчас некоторых из них нет. Это тоже – жизнь. Но вместе с болью воспоминаний ощущается тепло и свет, идущий от этих старых, еще черно-белых фотографий. Наши первые педагоги, так не похожие друг на друга, сложные, мудрые, глубокие. Именно они определили Дух нашего лицея, его ауру, его позицию и будущее развитие.



В 1992 году, когда открылся МЭЛ. Первым из учителей, кто поверил в идеи лицея, стала **Вера Андреевна Гусева**. Не каждый человек способен, уже будучи немолодым, вот так сразу изменить свою налаженную жизнь, оставить школу, в которой проработал много лет... Вера Андреевне было интересно все новое и возможность творить это новое. Интеграция в лицей общего образования и сферы искусства увлекла ее. Она очень строго и одновременно бережно и нежно относилась к детям. Очень внимательная, умная, она стала для маленьких лицеистов добрым другом. Оказавшись в новом для нее мире искусства, которое заняло в лицее важное место, Вера Андреевна стала изучать этот мир. Много читала, сидела на всех музыкальных занятиях, на уроках живописи, ездила с детьми в музеи, на концертные выступления, радовалась и огорчалась вместе с нашими ребятами. Я ласково называла ее «Мамочка – наседка». Бывают же такие уютные люди! Рядом с ней было необыкновенно комфортно всем: и детям, и родителям, и мне. Несмотря на огромный опыт, большой авторитет в городе, она была удивительно скромным человеком. Она обожала детей и чутко прислушивалась к ним. Уже с первого года ребята ее класса стали серьезно заниматься музыкой. Видя их большую загруженность, Вера Андреевна пересмотрела всю методику своей работы, перестала давать домашнее задание, старалась все сделать на уроках.

Свой класс Вера Андреевна превратила в уютную комнату с большим ковром на полу. Дети приносили сюда игрушки, книги. Они играли и общались. Класс стал домом – комфортным и теплым. И учителем Вера Андреевна была замечательным. Нашим детям она дала крепкие знания, и все ее оценки подтвердились в средней школе. Дети с радостью бежали к ней на уроки и отчаянно скучали, когда уезжали на конкурсы.

Ее уроки несли свет и добро. Думаю, лицей и мне лично чрезвычайно повезло, что Первым учителем была именно Вера Андреевна.

**И.В. Сергеева**

## Победители конкурса лучших учителей Российской Федерации – 2008 .

Лариса Анатольевна **Карпова** – преподаватель сольфеджио. Активно ведет научно-исследовательскую и учебно-методическую работу. Лариса Анатольевна создала свою авторскую программу, по которой работает в МЭЛ. Дает открытые уроки, участвует в конференциях.

Валентина Александровна **Линева** – преподаватель фортепиано. Она – автор научно-исследовательской работы в области культуры и искусства, создала авторскую программу, учебно-методический сборник. Валентина Александровна помогает молодым педагогам города и области. Ее ученики много раз завоевывали победы в различных музыкальных конкурсах.

Ирина Вадимовна **Николаева** – преподаватель фортепиано. Она является автором оригинальной методики преподавания предмета «Фортепиано», участвует в конференциях всех уровней, проводит мастер-классы, открытые уроки. Оказывает методическую помощь преподавателям ДМШ города и области. Ее ученики – победители музыкальных конкурсов различного уровня – известны далеко за пределами нашего города и области.

**В. Гаврилова**

**ДОРОГИЕ РЕБЯТА!**

Спешу сообщить вам результаты первой четверти. Хотя многих они скорее огорчат, чем порадуют.

Качество знаний учащихся 5х – 9х классов составило 49,2%, что на 5,8% ниже, чем в 1 четверти прошлого учебного года.

**На 1 месте** - 6а класс – 81,2%,

**на 2 месте** - 5а класс – 75%,

**на 3 месте** - 7а – 66,8%,

**на 4 месте** – 5б класс – 60%,

**на 5 месте** – 7б класс – 58%,

**на 6 месте** – 9б класс – 38,5%,

**на 7 месте** – 8 класс - 23%

**на 8 месте** – 6б класс - 21,4%

**на 9 месте** – 9а класс - 7,7%

**Молодцы, 6а, 5а и 7а классы!** 6а класс не уступает первенство уже второй год, 5а класс не подвел свою учительницу начальной школы Шишкову Н.В. и показал высокий результат, а показатель качества знаний в 7а классе увеличился на 16,7% по сравнению с прошлым учебным годом.

Но не во всех классах результаты такие же радужные. Самый сильный спад в 9а классе – на 55,9%, в 9б классе - на 31,5%, в 6б классе - на 28,6%.

Особо хочется отметить наших отличниц. Хоть их и немного, они они - наша гордость. Это девочки 5а, 5б и 6а классов: Берсенева Анастасия, Титаренко Дарья, Галиулина Светлана, Салимгереева Камила, Смирнова Евгения.

По результатам 1 четверти в лицее имеется резерв – это ученики, которые имеют всего одну «3». Это: Абдрахманов М. (6б), Зайченко (6б), Якименко П. (6б), Савкина Е. (7а), Глебов, Нуракаева Г. (5а), Жильцова Дарья, (5а), Бескровная А. (8), Дурасова А. (7б), Ромадин (8), Овчинников Д. (5а), Вепровский А. (5б), Асмолов (9а), Ломакин Н (9б), Лунгу В. (9б), Быстренина А (6а), Мызникова М. (6а), Гранкина Н. (6б), Морозова В. (7а).

Ребята, мы надеемся, что во второй четверти вы исправите тройки и станете «твердыми» ударниками.

Всем удачи и веры в свои силы. До встречи на страницах лицейской газеты.

**Ю.В. Берсенева**

Саратовцы прекрасно помнят еще по губернаторскому конкурсу 2000 года этого необычного юношу-подростка, вызвавшего своей игрой горячие споры. **Андрей Коробейников** с раннего детства не укладывался в привычные рамки. Воспитывался он далеко не в роскоши одинокой мамой-студенткой, проживавшей с сыном в помещении фотостудии Дворца пионеров подмосковного города Долгопрудного. Мальчик посещал все существующие там кружки и ...езде преуспевал: в хоровой студии (куда, кстати, был отдан по рекомендации врачей, так как не выговаривал многие буквы) обнаружил голос, напоминавший легендарного Робертини Лоретти, пел главные партии в Камерном музыкальном театре Б. Покровского, в хоре Большого театра; в фигурном катании был приглашен в спектакли «Балета на льду»... Тогда же начал он и свои занятия музыкой.

**Вот вехи его пути: в восемь лет** первые премии на конкурсе им. Игумнова и на III Межрегиональном конкурсе юных исполнителей им. Чайковского, **в одиннадцать** – победитель конкурса им. Рахманинова среди студентов музыкальных училищ, **в двенадцать** – Гран-при на конкурсе в Италии и победа на конкурсе «Молодые дарования России». Впечатляющий список, не правда ли? Однако это – лишь одна составляющая уникального дарования.

Среднюю школу Андрей закончил экстерном **в 11 лет!!!** Затем он поступил на юридический факультет Европейского Университета Прага. Одновременно, Андрей подает документы сразу в Московский институт им. Шнитке, в Академию музыки им. Гнесиных и Московскую консерваторию. И проходит во все три вуза! Выбирает консерваторию им. Чайковского.

**В 17 лет** Андрей с блеском заканчивает учебу в университете, поступает в аспирантуру МГУ и становится самым молодым в истории учебного заведения преподавателем (моложе собственных студентов). По результатам работы и опроса студентов Ученый совет принял решение присвоить ему ученую степень и звание доцента кафедры Прага. В 2004 году молодой человек становится лауреатом I премии на Международном конкурсе им. Скрябина.

Кто же он – Андрей Коробейников? Ослепительный болид, чья судьба сгореть в искрах собственного ослепительного полета или, действительно, «сверхновая» звезда, в орбите которой все мы будем благородно вращаться еще долгие-долгие годы?

Кстати, А. Коробейников включен в Справочник «Лучшие выпускники Высших учебных заведений» и является участником программы «Российские интеллектуальные ресурсы». Он владеет английским, итальянским языками, является одним из ведущих специалистов языка эсперанто.

**И.В. Николаева**

## Вопрос-ответ

На переменах, после уроков лицеисты часто обсуждают проблемы школьной жизни. Что же волнует наших товарищей? Мы попросили учеников 5, 7, 9 классов задать интересующие их вопросы, пообещав, что ответ они получают через нашу газету.

Проанализировав поступившие вопросы, выявили лидирующие.

**Во-первых, всех волнует многолетняя проблема с переездом МЭЛ в новое здание.**

На этот вопрос нам ответила директор МЭЛ Сергеева И.В.:

– Рассматривались здания школ №33 и №2, но они не соответствуют специфике лицея. Строить новое здание очень дорого и не по силам лицейскому бюджету. Поэтому на повестке дня вопрос о новом здании остается нерешенным.

**Вторым по популярности был вопрос о необходимости соблюдать требования к внешнему виду учеников.** Ответить мы попросили замдиректора по воспитательной работе Ермакову Ю.П. Она ответила: «Деловой стиль необходим в учебных заведениях, которые по статусу выше, чем обычные средние школы, а так как наш лицей – одно из лучших учебных заведений города, учащиеся должны соответствовать этому статусу»

**Вопрос об ударных инструментах был адресован директору МЭЛ.** Ирина Владимировна ответила: «Проблема ранее даже не рассматривалась, т.к. ученики не проявляют интереса к этому инструменту или просто стесняются об этом спросить».

**Вопрос о том, почему в лицее нет условий для занятий спортом, мы задали заместителю директора Ю.В. Берсеневой.**

Ответ: Условия есть, но они не настолько развиты. Нужно учитывать также и то, что в нашем лицее нет спортивного профиля, поэтому нет необходимости в огромном спортзале и большом количестве инвентаря. Но с другой стороны, есть множество спортивных секций вне стен лицея, где вы сможете тренироваться.

Кстати (добавим от себя), у нас в лицее есть ученики, добившиеся высоких результатов в спорте. Например, **Александр Мызников**, занявший III место в областных соревнованиях по теннису.

**О. Руденко, К. Петухов**

## Проба пера

\*\*\*

Маленькая Соня, погасив свечу,

Мама сказала тихонько:

-Я спать не хочу.

Лучше расскажи мне,

Как ракету в космос запускают

Как снежок весной тает.

-Спи, маленькая почемучка!

-А почему в пенале ручка?

Мама промолчала.

Очень она устала.

Соня тихо качалась на стуле,

А потом и уснула.

**В. Лазаренко**

**Конкурс! Расшифруй название нашей газеты.**

**В качестве примера предлагаем следующие варианты:**

**Лад:** лицей – ансамбль друзей

**Лад:** лицей – активный досуг

**Лад:** лицей – атмосфера детства

**Лад:** лицей – амбициозные детки

## МОЕ МАЛЕНЬКОЕ ОТКРЫТИЕ.

Когда мы с родителями отдыхали на море, я впервые в жизни увидела грозное природное явление, смерч, и кое-что для себя открыла.

Был солнечный день. Мы с родителями сидели на балконе гостиницы и пили чай. Ничто не предвещало больших перемен в погоде. Вдруг неожиданно прогремел гром и сверкнула молния. Люди побежали с пляжа с криками: «Смерч! Бегите!» Мы с родителями побежали на пляж: нам было очень интересно посмотреть на такое! Но только немного неловко: все – с пляжа, а мы – на пляж.

Там было страшное. Над морем нависла черная туча, на пляже – никого, сильный ветер, а с моря надвигаются два смерча. Смерчи похожи на водовороты, прикрепленные к небу и морю. Один близко идет и очень длинный, другой – дальше и меньше. Меня всю переполняли чувства. Я не думала о том, что будет дальше.

Все сложилось отлично. Маленький смерч исчез в дали моря, а большой, подходя к берегу, превратился в облако и рассеялся. Появилось солнышко, и все стало, как раньше.

Меня кое-что заинтересовало.

- Почему смерч засасывает все в себя? – спросила я у мамы.

Мама отвела меня в ванную, включила кран и закрыла дырку пробкой, а потом открыла.

- Смерч, как и воронка в ванне, всю воду засасывает в себя, а когда его сила исчезает, он превращается в дождевое облако, - сказала мама, и я все поняла.

Это было мое маленькое открытие.

**А. Корнилова**