



Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке

## Итоги III четверти

**Д**орогие ребята! Я расскажу вам об итогах III четверти. На «4» и «5» по общеобразовательным предметам окончили четверть 60,5%, что выше, чем в III четверти прошлого учебного года на 0,3 %.

Самые высокие результаты в следующих классах: 5а класс (классный руководитель Л.В. Петрова.) – 87,5%

5б класс (классный руководитель Г.С. Зинченко) – 69,2%

7а класс (классный руководитель Т.В. Шишлова) – 66,7%

Самый низкий процент качества знаний в классах:

9а (классный руководитель Н.Н. Тепечина) – 25%



7б (классный руководитель И.В. Браун) – 40%

8 (классный руководитель Т.И. Морозова) – 41%

**Ю.В. Берсенева,**  
замдиректора МЭЛ

(продолжение статьи читайте, пожалуйста, на с.2)

2008-2009 учебный год

### Пробные экзамены

В 9А классе был проведен опрос на тему «Впечатления от пробной ГИА». Итог – получилась такая **бомбочка** самокритичности (побольше бы таких бомб в 9А). Вот ее содержимое:

- на экзаменах не было серьезности,
- не было внимательности,
- не было дисциплины, не было уважения,
- не было тишины,
- не было уверенности в своих знаниях,
- не было желания досидеть до конца, чтоб «выжать» что-нибудь еще.

Подробнее об этом в материале **Веры Гавриловой** на с. 4

### ЛАД – это...

#### Слово редактора

**П**осле первого выпуска газеты «ЛАД» лицеисты получили задание: объяснить название нашей газеты, расшифровать значение букв этого простого, но очень важного для нас слова «ЛАД».

Все вооружились словарями, напрягли свой ум, воображение, наполнили сердце и душу любовью к своим пенатам и... вот первые результаты общей работы.

### ЛАД – это...

**Ласковый Ангельский Дом,**  
**Лицейский Академический Дом,**  
**Лицейская Активная Демократия,**  
**Лицейское Активное Дело,**

*Люди, Алчущие Друзей,*

*Любящие Активность Дети,*

*Лучшие Активные Диалоги.*

Продолжаем расшифровывать слово «ЛАД».

### В этом выпуске:

Радуга слова-2009	2-3
Круглый стол в 9А	4
ЕГЭ в Интернете	33
Вторая гуманитарная конференция в МЭЛ	5
Итоги пробных экзаменов (комментарий директора)	6
Новости с музыкального Олимпа	7
Заметки о «Радуге слова»	8

## Итоги III четверти

Окончили четверть на «5» – **12 учащихся.** Это

**5 учащихся начальной школы:**

За класс: Ксения Кудрявцева, Алиса Лавриненко, Валерия Крылова;

4б класс: Елена Шамардина, Дарья Сапожкова;

**7 учащихся среднего звена:**

5б класс: Александра Мягкова, Дарья Титаренко;

6а класс: Евгения Смирнова, Татьяна Христофорова, Влада Чуприянова;

6б класс: Лидия Химич;

8 класс: Мария Григорьева. Самый низкий процент качества знаний в классах:

9а (классный руководитель Н.Н. Тепечина) – 25%

7б класс (классный руководитель И.В. Браун) – 40%

8 (классный руководитель Т.И. Морозова) – 41%

В 3 четверти 2008-2009 учебного года учащиеся МЭЛ принимали активное участие в олимпиадах и конкурсах.

131 учащихся МЭЛ принимали участие в **международной игре-конкурсе «Русский медвежонок»**. По итогам конкурса 2 ученика заняли призовые места в районе:

Кравцова Светлана, 3а класс (учитель Е.В. Балашова) – 3 место  
Канцев Евгений, 5а класс (учитель Г.С. Зинченко) – 1 место

Ученики 10б класса Антон Граблин и Валерия Орищенко награждены **дипломом 3 степени** на международной практической **конференции «От школьного проекта к профессиональной карьере»** за разработку проекта «Проблема межполушарной асимметрии или кому легче учиться в школе?» (педагог-психолог Бригадиренко Н.В.). Эти же ребята **приняли участие** в городской научно-практической **конференции** школьников «Вектор успеха».

Ринат Ханбеков (11б класс) **принимал участие** в чемпионате по

поиску **Интернет**

(учитель Н.Б. Зотов).

34 ученика МЭЛ **принимали участие** в **международной игре-конкурсе «Британский бульдог»**, но, к сожалению, призовых мест не получили.

Дорогие друзья, вы неплохо потрудились в III четверти, но впереди вас ждут настоящие испытания. Ученики 9-х и 11-х классов будут сдавать государственные экзамены, ученики 5-х, 6-х и 7-х классов – экзамен по русскому языку и все без исключения будут сдавать экзамены по музыкальным предметам. Я желаю вам удачи, терпения и трудолюбия. Ведь, как сказал Ч. Диккенс, «Трудолюбие - душа всякого дела и залог благосостояния».

**Ю.В. Берсенева**

(учитель В.А. Капчинская)-1 место.

– Максим Морозов, 5а класс (учитель В.А. Капчинская) - 2 место

– Анна Корнилова, 6б класс (учитель Ю.Б. Шарова) - 3 место  
20.04.2009 года на базе МЭЛ проходила **вторая гуманитарная конференция «Язык. Культура. Человек»**.

В ней приняли участие 5 учащихся лицея.

– Алла Егоркина, Анастасия Морозова, Оксана Мухина, Дарья Опокина, 11 класс, «Великие творения имеют великую судьбу» (руководитель Ж.И. Преображенская) – 1 место.

## Радуга слова – 2009

В районном конкурсе знатоков русского языка «**Радуга слова**», который состоялся 19 февраля 2009 года, принимали участие 12 учащихся. Из них многие получили призовые места:

– Виталий Говоров, 4а класс (учитель Н.И. Дьяченко) - 3 место

– Дарья Сапожкова, 4б класс (учитель С.А. Брускова) - 3 место

– Анастасия Берсенева, 5а класс (учитель Г.С. Зинченко) - 1 место

– Александра Мягкова, 5б класс (учитель Г.С. Зинченко) - 2 место

– Лидия Химич, 6б класс (учитель Ю.Б. Шарова) - 3 место

В конкурсе сочинений о музыке Владислава Чуприянова, 6а класс (учитель Т.В. Кривошея) заняла 1 место.

А в конкурсе презентаций победили следующие ребята нашего лицея:

– Евгений Канцев, 5а класс



В

## Говорят участники «Радуги слова-2009»

**П**осле выполнения конкурсных заданий



Пояснительная подпись под рисунком

участники ответили на вопросы анкеты.

Интересно узнать, что в конкурсе «Радуга слова»-2009 участвовало 93 человека, из них впервые – 82 человека, во второй раз – 9 человек, в третий раз – 2 человека.

На вопрос, проводился ли в вашей школе отборочный кон-

курс, ответы были разные: проводился – так ответили 45 человек, не проводился – 37 человек, не знаю – ответили 3, не ответили - 7 человек.

Учащиеся разных школ поделились опытом с другими участниками, рассказали, как они работали над сочинением о слове.

«Я решила неформально подойти к делу. И вместо скучной работы получилось целое путешествие в мир русского языка» (Надя. К.).

«Мне помогала моя учительница, словари, дополнительные книги» (Ирина Ч.).

«Я долго и упорно трудилась, так как мое слово» «мама» тре-

бует долгих раздумий» (Алина Ф.).

«Мне очень понравилась работа с различными словарями. С помощью «Радуги слова» я развила свой кругозор» (Виктория К.).

«Я вспоминал: когда я был маленьким, какие слова мне были незнакомы». (Даша С.)

«Я разговаривал с бабушкой – вдруг промелькнуло слово пионер. Я узнавал об этом слове в разных словарях». (Саша Р.)

«Вспоминала детство, когда все было непонятным. Написала о том, что пришло в голову первым». (Аня П.).

«Я выбрала слово, близкое к сердцу, и начала работу». (Яна В.)

**Самым творческим и интересным заданием для участников было придумать девиз конкурса. Вот что у них получилось.**

Радуют слова в пути,  
но успеешь ты их найти!

«Радуга слова» сияет как кристалл!  
Сочинение готово, и ты умнее стал!

«Радуга слова» совсем нелегка. Приедешь к нам снова? – Конечно же,

«Радуга слова» здесь нас собрала,  
очень сплотила, друзей принесла.

Если ты знаешь русский язык – на «Радугу слова» сейчас же иди!

В «Радуге слова» все победят,  
ведь «Радуга слова» любит ребят!

Радуга слова? Радуга слова!  
Дает детям шанс увидеться

Участие в конкурсе ты прими –  
календарь в подарок получи!



## ЭКЗАМЕН? ЭКЗАМЕН! ЭКЗАМЕН...

6 апреля в 9А классе прошел круглый стол, на котором обсуждались вопросы недавно прошедших пробных ГИА. Каждый ученик получил возможность спокойно высказать свою точку зрения, послушать своих одноклассников, чего не сделаешь просто на перемене.

В основном затрагивались 3 темы:

1. дисциплина на экзамене, соблюдение регламента;
2. проблемы психологической подготовки;
3. подготовка к экзаменам, ликвидация пробелов в знаниях.

Интересно высказался **Артем Филипченко**: «Мне кажется, что ГИА не нужно проводить в другой школе. Нужно пригласить других учителей, потому что в своих стенах писать спокойнее». Я тоже так считаю, ведь стрессы—частое явление на экзаменах. Иногда хотелось плакать, потому что не получалось. Об этом говорила и **Лера Белова**: «ГИА – это очень сложно. Если не сдать 2 экзамена, можно остаться на второй год, т.е. получается, из-за этого экзамена у кого-то может сломаться жизнь. ГИА – это ужасная вещь, которую должны отменить!».

Кто-то даже произнес такие слова, которые заставили всех задуматься: «Наши родители не писали ГИА, ЕГЭ, и получили хорошее образование. Это лишняя трата нервов и времени». По поводу дисциплины и соблюдения регламента высказывались многие ученики. Вот несколько мнений от **Василины Горячевой** и **Артема Ломова**: «Когда мы писа-

ли пробный экзамен, не было дисциплины», «На экзамене было шумно, ученики совещались вслух».

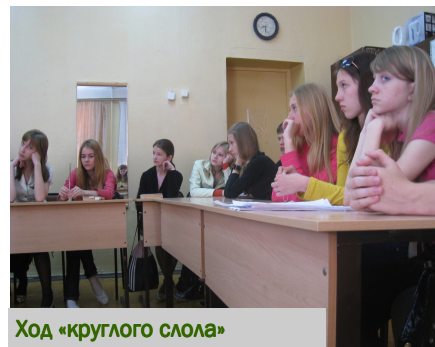
Несколько замечаний прозвучало в адрес организаторов: «Организаторы не могли точно объяснить, как работать с тестом», «Иногда мешали организаторы: отвлекали, разговаривали, занимались посторонними делами»,

«Организаторы проверяли тетради, читали журналы и не следили за детьми». Но, как мне показалось, ученики здесь слишком много заметили плохого и ни слова о хорошем отношении, о моральной поддержке со стороны организаторов...

Ну и, пожалуй, самая главная тема—это индивидуальная подготовка каждого ученика. Многие говорили, что ответов на некоторые вопросы не знали, потому что еще не проходили. Да, это действительно, так. Другие просто говорили «сложно».

В общем, круглый стол прошел успешно. Поделились мнениями и вынесли для себя много полезного.

**Вера Гаврилова**



Ход «круглого слова»

Споры о ЕГЭ были всегда, но в этом году в связи с завершением эксперимента и переходом в штатный режим споры разгорелись с особой силой.

Противники ЕГЭ довели дело даже до суда. Родители московских школьников требовали признать проведение Единого государственного экзамена незаконным. В то же время представители Минобрнауки утверждали, что приказ "полностью соответствует духу и букве закона 'Об образовании'".

Суд принял сторону ответчиков. Игорь Реморенко, директор департамента государственной политики в образовании Минобрнауки, комментируя решение Верховного суда, отметил, что позиция Минобрнауки базируется на здравом смысле и нормах закона. С точки зрения Реморенко, подобные иски подаются в целях саморекламы. Ранее министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко назвал требования отменить ЕГЭ "аморальными".

## ЕГЭ в Интернете

В интервью телеканалу «Вести-24» Андрей Фурсенко заявил, что Единый государственный экзамен и двухуровневая система высшего образования (бакалавриат и магистратура) вводятся в России навсегда: «Это навсегда. При этом хочу сказать: и то, и другое - ни в коем случае не застывшая система. Мы сейчас существенно изменили подход к приему единого государственного экзамена».

Итак, в 2009 году ЕГЭ является обязательным для всех выпускников российских школ и будет проведен в сроки с 26 мая по 19 июня. Вузы обязаны принимать ЕГЭ в качестве вступительных экзаменов, и только некоторые учебные заведения (в частности, МГУ) имеют право проводить дополнительные вступительные испытания по профильным предметам.

15 апреля 2009 года в Медиа-центре газеты «Известия» состоялся

«круглый стол», в котором приняли участие руководитель Рособрнадзора Л.Н.Глебова и руководители ФИПИ.

Руководитель Рособрнадзора Л.Глебова сообщила об окончании важного подготовительного этапа, в ходе которого проводился прием заявлений на участие в ЕГЭ. В общей сложности поступило 3 712 864 заявления на все 14 предметов. В среднем каждый школьник планирует сдать 4 экзамена: 2 обязательных ЕГЭ (по русскому языку и математике) и 2 ЕГЭ по выбору. Около 50 % от общего числа заявлений на ЕГЭ по выбору было подано на экзамен по общественным наукам, порядка 30% - на ЕГЭ по физике, а на каждый из оставшихся 7 экзаменов по выбору было подано 7-8% от общего числа заявлений.

**Ю.Б. Шарова**

(продолжение обзора читайте на с.8)

## Экзамен сдать реально!

**Н**а улице весна, на носу – экзамены. Повсюду слышится ЕГЭ, ЕГЭ... и выпускники все глубже зарываются в учебники. Об этом экзамене нам немного расскажет учитель русского языка и литературы **Юлия Борисовна Шарова**, чтобы было не так страшно идти сдавать, именно сдавать, а не сдаваться!

– *Правда ли, что учителя, как и ученики, сами не знали, какой сложности будут экзамены?*

– По русскому языку учителя знали уровень сложности. ЕГЭ по русскому языку проходит восьмой год, и за последние два года уровень не менялся.

– *Значит, получить хорошие результаты можно без специальной подготовки, а только посещая уроки?*

– Если учитель вносит в урок

задания из версий, то – да. Но все же подготовка необходима.

– *Выделяется ли лицей среди других школ по результатам прошлых экзаменов?*

– Безусловно. Последние три года русский язык наши дети сдают без троек.

– *Что, на ваш взгляд, лучше – современное тестирование или билеты?*

– Я бы по литературе сделала экзамен по билетам, открытый экзамен, чтобы на нем могли присутствовать родители и т.д. Почему по билетам? Во-первых, литература – устный предмет. Во-вторых, ученик виден со всех сторон. В-третьих, ученик через пять минут разговора адаптируется и поймет, что и как говорить.

– *Что вы можете посоветовать нам на будущее?*



Ю.Б.Шарова

– Главное, правильно заполнить бланк. Быть вни-

мательными. У меня был такой случай, когда я, проходя тест ФИПИ по русскому языку за 11 класс, по невнимательности поставила пробелы, которые засчитались как ошибки.

А так с нашей подготовкой этот экзамен сдать реально!

В.Гаврилова

## Язык. Культура. Человек.

Так называлась **Вторая гуманитарная конференция**, которая проходила в МЭЛ в феврале текущего учебного года. Впечатлениями о Второй гуманитарной конференции «Язык. Культура. Человек» делится руководитель секции русского языка Т.А. Бочкарева (СГУ).

Отметим пристальный интерес докладчиков к проблемам разноаспектного функционирования языка в обществе.

Проблемам соотношения литературного языка и жаргона были посвящены доклады Олега Гриднева, Дмитрия Перетягко (10класс, Социально-экономический лицей г. Саратова); Юлии Четвериковой (10 кл., СОШ №18 г. Энгельса).

Пристальное внимание было уделено особенностям употребления языковых средств в различных функциональных стилях (Ольга Прозорова, 10 кл. – СОШ №24 г. Энгельса).

Живой интерес вызвало выступление Екатерины Семенович (10 кл. – СОШ №1 г. Энгельса) на тему:

«Речевой этикет и национально-культурная специфика речевого поведения».

Особенности вербального и невербального общения рассматривались в докладах Лауры Гайсиной (8 кл. – СОШ с. Воскресенка) и Вероники Вязовченко (9 кл. – СОШ №33).

**Победителями** по результатам работы секции были признаны следующие участники:

1 место не присуждалось

2 место – Е. Семенова («Речевой этикет и национально-культурная специфика речевого поведения». 10 кл., СОШ №1, учитель М.И Волченкова);

2 место – Лаура Гайсина («Особенности вербальной и невербальной коммуникации» 8 кл., СОШ с. Воскресенка, учитель Н.В. Чижик);

3 место – Олег Гридnev, Дмитрий Перетягко («Проблема жаргона в 21 веке» 10класс, Социально-экономический лицей, учитель Е.П. Задорожная).

Т.А.Бочкарева



Работа жюри

## Слово—директору

Недавно в нашей школе прошли пробные экзамены для девярых и одиннадцатых классов. Многим интересно, что думает по этому поводу И.В. Сергеева, наш директор. Мы решили взять у нее интервью. Надо сказать, что это получилось не сразу, так как Ирина Владимировна очень занятой человек, и поэтому несколько дней подряд, просидев некоторое время в приемной, я уходила с пустой тетрадкой. Наконец она выкроила для меня немного времени, и вот я в ее кабинете. Мой первый вопрос:

**– Будут ли на экзамене соблюдаться права ребенка? И как?**

– Формально на ЕГЭ права ребенка соблюдаются, но многие учителя страны против ЕГЭ по двум причинам:

1. ЕГЭ – это тесты, не выявляющие истинного потенциала ребенка.  
2. Каждый должен иметь право выбора на форму сдачи экзамена. А у нас одна – ЕГЭ. (во время интервью, Ирина Владимировна несколько раз прерывалась, что бы ответить на телефонные звонки.)

**– Имеет ли ученик пра-**

**во подать на апелляцию? И на каких основаниях?**

– Ученик имеет право подать на апелляцию в течение двух недель, но, к сожалению, в 99% балл остается прежним из-за качества самих КИМов.

**– Опубликован приказ Министерства образования о новых правилах поступления в ВУЗы. Каковы они?**

– Кроме 24 ВУЗов страны, большинство из которых в Москве и Санкт-Петербурге (там решены дополнительные собеседования и экзамены), во всех остальных ВУЗах весь прием будет только по ЕГЭ, список которых опубликован. Исключение – творческие ВУЗы: консерватории, театральные институты, Академия художеств.

**– Недавно в нашей школе прошли пробные экзамены в девярых и одиннадцатых классах. Каковы успехи?**

экзаменов оказалось низким: У нас есть две



«двойки» по математике в одиннадцатых классах и две двойки по истории и «двойка» по русскому языку в девярых. Вероятно, учащиеся не отдадут себе отчета в серьезности предстоящих экзаменов, в результате которых они получат аттестат или справку об окончании школы. Эта справка не даст им возможности поступить куда-либо.

К сожалению, так оно и есть! Ученик, конечно, имеет право, при получении на экзамене «двойки», пересдать его, но только один раз! Если и при передаче "2" – то есть большая вероятность остаться на второй год. Если же на экзамене получены две "2" (по двум предметам), то никакого 10 класса ни в какой другой школе и никакого института ни в каком другом городе вам не светит!

С директором беседовала  
**Валерия Ткаченко**



9 класс готовится к ГИА

Увы, качество пробных



## Новости с музыкального Олимпа.

**Т**радиционно пик конкурсной деятельности приходится на второе полугодие учебного года: большая часть подобных мероприятий прошла именно в марте и апреле месяце. Хочется отметить, что лицеисты не подвели своих преподавателей. Такое большое количество лауреатских званий и дипломов за столь короткий период – это своего рода рекорд.

В начале IV четверти, 2 апреля в нашем городе прошел I Открытый фестиваль-конкурс юных пианистов «**Фортепианная мозаика**». В этом году на конкурсе юные музыканты исполняли концерты и ансамбли. Сразу трое учащихся стали лауреатами в номинации «Концерт». Это Настя Илинич, ученица 1-го класса, которая заняла (II место). Третье место поделили еще две лицеистки – Катя Космынина и Алиса Лавриненко. Подготовили этих учащихся преподаватели Т.С. Березкина, В.А. Линева и О.М. Данилевская. В номинации «Фортепианная мозаика» равных не было нашему уже опытному дуэту Мария Медведева – Анастасия Быстренина (преп. И.В. Николаева и В.А. Линева). Им была вручена самая высокая награда конкурса – Гран-при. Настя Илинич и Маша Полякова стали дипломантами IV степени.

Традиционным в нашем городе стало также и проведение фестиваля скрипачей и виолончелистов «**Волшебные смычки**». Учащиеся отделения струнных инструментов подготовили на этот фестиваль не только сольные номера. Все наши скрипачи выступали в составе сводного ансамбля скрипачей «Кводлибет». Все ребята выступили успешно. Несколько самых ярких номеров были отмечены дипломами. Лауреатами этого конкурса стали: Артем Волоткович, Диана Патрикеева и Влада Чуприянова (преподаватели А.Н. Гольденберг и Н.В. Грачева). Сводный ансамбль скрипачей «Кводлибет» стал лауреатом II степени. У этого ансамбля бессменный руководитель – А.Н. Гольденберг Помогает ей Г.Н. Салимова. Концертмейстер этого ансамбля – Л.В. Щенникова. Этот лицейский коллектив также стал победителем в номинации «Лучший сводный ансамбль» на Открытом городском фестивале струнных оркестров и ансамблей «**Тутти**» в городе Саратове.

В Педагогическом институте Саратовского государственного университета ежегодно проводится открытый фестиваль студентов музыкаль-

ных факультетов вузов, училищ искусств и учащихся школ эстетической направленности. Он получил название «**Профессия – учитель музыки**». В этом году он проводился 8 апреля и стал четвертым по счету. Серьезная подготовка учащихся к этому событию позволила добиться невероятных результатов. **Все основные награды этого фестиваля поступили в копилку МЭЛ.**

Лауреатами этого фестиваля стали: Настя Отставнова (преп. А.Е. Рыкель), Маша Медведева (преп. И.В. Николаева), Катя Космынина (преп.



В классе живописи



Хор мальчиков МЭЛ

В.А. Линева), Алина Ахмеджанова (преп. А.Н. Гольденберг) – в номинации «Соло»; Маша Медведева, Настя Быстренина

(преподаватели И.В. Николаева и В.А. Линева), Таня Христофорова, Даша Титаренко (преп. Л.И. Ангерт и В.А. Линева), Даша Бебнева и Алина Долгополова (преп. И.В. Овсянникова и В.А. Линева) – в номинации «Фортепианный ансамбль»; Евгения Смирнова, Олег Шип (преп. В.А. Линева, О.В. Скрипинская), Софья Садовская и Влада Чуприянова (преп. О.М. Данилевская и Н.В. Грачева) – в номинации «Смешанные ансамбли». Артема Ломова и Юлию Иванову наградили специальными призами.

Фортепианный ансамбль Настя Берсенева и Наташа Верещагина (преп. И.П. Никитина) стал лауреатом I степени **Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Юность».**

В этом году в городе Саратове проходил Открытый конкурс исполнителей на духовых инструментах. Наши флейтисты приняли участие и в этом конкурсе. Учащиеся преподавателя О.В. Скрипинской – трио флейтистов (Олег Шип, Илья Хватов, Вика Говорухина) завоевали специальный приз. Аккомпанировала им ученица Е.П. Корастилевой Влада Чуприянова.

До конца учебного года остается немного времени. Но я думаю, что о конечном результате говорить пока рано, и наши лицеисты еще не раз напомнят о себе.

**В.Е. Самохвалова**

## Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке

Адрес  
Энгельс, ул. Тельмана, д.3

4



Телефон: Телефон:  
(8453)55-96-88

Наибольшее внимание в ходе «круглого стола» было уделено процедуре получения аттестата о среднем образовании и влиянию результатов ЕГЭ на оценки в нем. Л.Глебова отметила, что в аттестат будут выставляться оценки по результатам текущей успеваемости школьника. Результаты ЕГЭ не будут влиять на оценки в аттестате.

Комментируя процедуру определения нижнего порога аттестации знаний, заместитель директора ФИПИ Г.С.Ковалева обратила внимание собравшихся, что в случае, если количество баллов, набранных школьником, ниже порога аттестации, это означает, что он не имеет базовой, минимальной подготовки в пределах школьной программы.

Директор Федерального института педагогических измерений А.Г.Ершов, в свою очередь, отметил, что ЕГЭ позволит «приучить систему образования к независимой оценке качества образования», нивелировав существовавшую ранее потенциальную возможность «помощи» ученикам со стороны учителей во время экзамена.

Ю.Б. Шарова

Сегодня у нас в гостях учитель русского языка и литературы Музыкально – эстетического лицея Галина Сергеевна Зинченко. Мы решили задать ей несколько вопросов о конкурсе «Радуга слова», инициатором проведения которого она была.

**- Как появилась идея создания конкурса?**

- В 2007 году ученики 7б класса Олеся Руденко и Костя Петухов спросили: «Почему у нас в городе не проходят конкурсы для средних классов?» И тогда мне в голову пришла мысль провести конкурс сочинений о слове (такие конференции мы ежегодно проводили с учениками в классе). Идею расширить масштаб и сделать конкурс не школьным, а городским поддержала директор лицея Сергеева И.В..И вот наш конкурс стал ежегодным.

**- Какова главная цель этого конкурса?**

- У каждого из нас есть слово, которое его удивило и поразило, и поэтому мы решили дать возможность рассказать о своем открытии.

**- Выросла ли аудитория людей, интересующихся русским языком и литературой?**

- Сказать, что вырос интерес к учебному предмету нельзя, но к тайнам его – можно.

**- Кто возглавляет жюри?**

- Жюри возглавляет Вера Владимировна Смирнова, доцент педагогического института СГУ.

**- Чем отличаются прошлогодние сочинения от сочинений этого года?**

- Появилось больше участников, к конкурсу присоединяются ребята из многих городов Саратовской области. Самые интересные сочинения пишут ученики 4-5 классов.

**- Что вас обрадовало в этом году на конкурсе?**

- То, что о нас узнали в области, что в «Радуге слова» захотели участвовать ученики из других городов.

**- Сколько лицестов участвовало в этом году в конкурсе «Радуга слова»?**

- В городском конкурсе – семь человек. А по школе – довольно много.

**- Есть ли среди них победители?**

- Есть. Это Евгений Канцев (5а), Анастасия Берсенёва (5а), Александра Мягкова (5б) и Лидия Химич (6б).

**- Какие слова использовали учащиеся в своих сочинениях?**

- Слов, которые вызвали интерес ребят, было много,

### ЛЮБИТЕ СВОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК, УЧАСТВУЙТЕ В КОНКУРСЕ «РАДУГА СЛОВА»

перечислять их сейчас нет смысла, но радует другое: в этом году было много сочинений о музыке (благодаря поддержке педагогов-музыкантов).

**-Насколько высок интерес школьников к этому конкурсу?**

- Работы учеников 5-6 классов проникнуты таким неподдельным интересом к слову, видно,

что ребёнок действительно какое-то слово поразило, удивило, открыло свою тайну. А в работах учащихся 6-7 классов уже нет такого чувства открытия. Часто это просто исследование. Эти работы уже более серьёзные.

**- Какие слова используют участники конкурсов, которые участвуют не в первый раз: разные или те же самые? Побеждают ли эти работы?**

- Ну, работа всегда должна подаваться разная. То есть в этом году об одном слове, на следующий год о другом. Но у нас были участники, которые писали об одном слове, но разные сочинения. А были и те, которые участвовали в третий раз и подавали на конкурс другую работу.

**- Часто ли повторяются слова, о которых пишут ученики?**

- Да. Некоторые повторяют слово «жизнь», например, несколько раз выбирали слово «радуга».

**- Насколько актуально проведение подобного конкурса в условиях компьютеризации в современных школах?**

- Чрезвычайно актуально, потому что компьютеризация – это одно, а вот уровень речевой культуры, к сожалению, упал в последнее время. И поэтому данный конкурс – ещё одна возможность повысить интерес к русскому языку. Потом, одно не исключает другое. Если ученики подготовили электронные презентации о слове, нас это радует, так как используются компьютерные ресурсы.

**- Ваши пожелания школьникам относительно изучения русского языка и литературы?**

- Мне бы хотелось, чтобы все мои ученики учились на «четыре» и «пять». Мне бы хотелось, чтобы у людей, не только у моих учеников, было бы желание совершенствовать свою речь, чтобы они соблюдали нормы языка, были носителями культурной русской речи, русского литературного языка.



Ирина Дурнова, Алена Кузнецова